



## Konservatorium Georg Philipp Telemann

Musikschule der Landeshauptstadt Magdeburg

# Aufnahmeantrag

**Anschrift:**

Breiter Weg 110 / Thiemstraße 20  
39104 Magdeburg

**Telefon:** 0391 540 6861

**E-Mail:** info@ms.magdeburg.de

**Internet:** www.telemann-konservatorium.de

.....  
\* Name Lernende/r

.....  
\* Vorname Lernende/r

.....  
\* Geburtsdatum Lernende/r

.....  
\* Geschlecht Lernende/r

.....  
\* bei minderjährigen Lernenden: gesetzlich vertreten durch (vollständiger Name)

.....  
\* PLZ, Ort, Straße, Hausnummer

\* = **Pflichtfelder**

Der Unterricht wird frühestens gewünscht ab folgendem Termin: .....

### Freiwillige Angaben

.....  
Telefon (privat/mobil)

.....  
Telefon (dienstlich)

.....  
E-Mail

.....  
Schule bzw. Kindertagesstätte

Bei Abgabe von freiwilligen Angaben füllen Sie bitte **unbedingt** die beigefügte Einwilligungserklärung (**Anlage 2**) aus!!! Ihre Daten dürfen sonst nicht verarbeitet werden. Die Abgabe von freiwilligen Daten dient der vereinfachten Kontaktaufnahme.

### Wird vom Konservatorium ausgefüllt.

Lehrende/r: .....

Unterrichtsfach: .....

Unterrichtsart: .....

Zuweisung ab: .....

Bemerkungen: .....

**Bitte pro Aufnahmeantrag nur ein Fach angeben.**

## Elementarunterricht

Eltern-Kind-Kurse

- ☐ Telemanns Musikzwerge (für Kinder von 6 bis 36 Monaten)  
☐ Musikalische Früherziehung (von 36 bis 48 Monaten)

Musikalische Früherziehung (MFE)

- ☐ für Kinder von 4 bis 6 Jahren (in Kitas ab 3 Jahren) **O am Konservatorium** **O in der Kita**  
☐ mit dem Schwerpunkt Instrumentenkunde (von 5 bis 7 Jahren)

Orientierungsangebote

- ☐ Musik-Bewegung-Saitenspiel (von 4 bis 7 Jahren) **O Einstiegende** **O weiterführender Kurs**  
☐ Klaviergarten (von 5 bis 6 Jahren)  
☐ Instrumentenkarussell (von 5 bis 9 Jahren)  
☐ Singendes, klingendes Holz (von 5 bis 7 Jahren)  
☐ Querflötenamseln (von 5 bis 7 Jahren)  
☐ Blockflötenmäuse (von 5 bis 7 Jahren)  
☐ Musikalische Grundausbildung „Musik-Entdecker“ (von 6 bis 9 Jahren)  
☐ Gitarrenflöhe (von 6 bis 9 Jahren)  
☐ Blechschmiede (von 6 bis 9 Jahren)  
☐ Trommeln im Thiem / Thiemwork (ab 6 Jahren)

Sonstiges: .....

## Instrumental- und Gesangsunterricht *(bitte ein Fach mit „O“ ankreuzen)*

**klassische Ausbildung** **Fachber. Jazz-Rock-Pop**

Akkordeon (Knopf- oder Tasten-Akkordeon)	<input type="radio"/>	
Akustische Gitarre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bariton	<input type="radio"/>	
Blockflöte	<input type="radio"/>	
Carillon (Glockenspiel)	<input type="radio"/>	
Cembalo/Spinett	<input type="radio"/>	
Digital Music Creation (DMC)		<input type="radio"/>
E-Bass		<input type="radio"/>
E-Gitarre		<input type="radio"/>
Fagott	<input type="radio"/>	
Flügelhorn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gesang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Harfe	<input type="radio"/>	
Keyboard		<input type="radio"/>
Klarinette	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klavier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kontrabass	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mandoline/Mandola	<input type="radio"/>	
Oboe	<input type="radio"/>	
Orgel	<input type="radio"/>	
Posaune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Querflöte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saxophon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schlagzeug	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stimmbildung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenorhorn	<input type="radio"/>	
Trompete	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tuba/Susaphon	<input type="radio"/>	
Viola	<input type="radio"/>	
Violine	<input type="radio"/>	
Violoncello	<input type="radio"/>	
Waldhorn	<input type="radio"/>	

## Chorsingen

- |                                   |  |                                       |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> Spatzenchor | <input type="radio"/> Kinderchor             | <input type="radio"/> Seniorenchor    |
| <input type="radio"/> Vokalkreis  | <input type="radio"/> Magdeburger Knabenchor | <input type="radio"/> Opernkinderchor |

## Projekte

- ☐ Vivo con Pianoforte
- ☐ Bandprojekt / Bands im Thiem (BiT), Angabe des Instruments: .....
- ☐ Bigband
- ☐ Drumcircle
- ☐ Ukulele to go (ab 11 Jahren)
- ☐ sonstiges: .....

## weitere Unterrichtsangebote

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="radio"/> Musiktherapie                            | <input type="radio"/> Musiklehre/Gehörbildung                   | <input type="radio"/> Kompositionsunterricht |
| <input type="radio"/> Dirigieren/Chorleitung                   | <input type="radio"/> Orchesterspiel; Art des Orchesters: ..... |  |
| <input type="radio"/> Kammermusik, Spielkreis, Ensemble: ..... |   |  |
| <input type="radio"/> Solfeggio                                |   |  |
| <input type="radio"/> sonstiges: .....                         |   |  |

## Der Unterricht wird gewünscht in der Unterrichtsart:

- ☐ Einzelunterricht, 30 Minuten
- ☐ Einzelunterricht, 45 Minuten
- ☐ Gruppenunterricht á 2 Schüler, 45 Minuten
- ☐ Gruppenunterricht in einer größeren Gruppe (ab 3 Kindern), 45 Minuten

Welche musikalischen Vorkenntnisse besitzt der/die Lernende?

.....

- ☐ Ich wünsche eine behindertengerechte Unterrichtsform für mein Kind / für mich.
- ☐ Ich benötige ein **Mietinstrument**. (Die Anmietung von Instrumenten ist nicht in allen Fachbereichen möglich.)
- ☐ Ich beantrage eine Ermäßigung der Unterrichtsgebühren gemäß § 8 der Gebührensatzung.
- ☐ Ich beantrage eine Begabtenförderung gemäß § 9 der Gebührensatzung.

**Mit meiner Unterschrift erkläre ich diese Anmeldung für verbindlich. Ich erkenne die in der Schulordnung und aktuellen Gebührensatzung des Eigenbetriebes Konservatorium Georg Philipp Telemann festgelegten Unterrichtsbedingungen an.**

.....  
Ort/Datum

.....  
**Unterschrift** (bei Minderjährigen des gesetzlich Vertretenden)

## Widerrufsbelehrung

### Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Vertragsschluss und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Absatz 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Absatz 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Der Widerruf ist zu richten an: Eigenbetrieb Konservatorium Georg Philipp Telemann, Breiter Weg 110, 39104 Magdeburg.

### Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z.B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung sowie Nutzung (z.B. Gebrauchsvorteile) nicht oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren beziehungsweise herausgeben, müssen Sie uns insoweit Wertersatz leisten. Dies kann dazu führen, dass Sie die vertraglichen Zahlungsverpflichtungen für den Zeitraum bis zum Widerruf gleichwohl erfüllen müssen. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung, für uns mit deren Empfang.

### Besondere Hinweise

Ihr Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Vertrag von beiden Seiten auf Ihren ausdrücklichen Wunsch vollständig erfüllt ist, bevor Sie Ihr Widerrufsrecht ausgeübt haben.

Ende der Widerrufsbelehrung

**Die Widerrufsbelehrung habe ich gelesen und erkenne sie hiermit an.** .....  
**Unterschrift**

Die Bearbeitung des Aufnahmeantrags erfolgt ausschließlich bei ausgefülltem SEPA-Lastschriftmandat bzw. bei Vorliegen eines bereits bestehenden SEPA-Lastschriftmandats.

- ☐ Es liegt bereits ein SEPA-Lastschriftmandat für Familie ..... vor.  
☐ Ermächtigung zum Gebühreneinzug im SEPA-Lastschriftverfahren:

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE06 0050 0000 0346 84

### **SEPA-Lastschriftmandat**

Ich/Wir ermächtige/n das Konservatorium Georg Philipp Telemann, Zahlungen von meinem/unserem Konto mittels SEPA-Lastschriftmandat einzuziehen. Zugleich weise ich mein/unser Kreditinstitut an, die von der oben genannten Behörde auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich/Wir kann/können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN: DE | | | | | | | | | | | | | | | | | |

BIC: | | | | | | | | | |

Kreditinstitut

Name des Kontoinhabenden

Adresse des Kontoinhabenden (falls vom Antragstellenden abweichend)

.....  
Ort/Datum

.....  
Unterschrift des Kontoinhabenden



## ***Der Förderverein***

### **des Konservatoriums Georg Philipp Telemann e.V.**

*hilft in verschiedensten Formen bedürftigen und förderungswürdigen Lernenden der Musikschule in ihrer musikalischen Ausbildung. Daneben unterstützt er im Rahmen seiner Möglichkeiten pädagogische und künstlerische Projekte des Hauses.*

*Auch Sie können durch Ihre persönliche Mitgliedschaft (ab 15 Euro Jahresbeitrag) oder durch steuerlich abzugsfähige Spenden zum Gelingen dieser Arbeit beitragen. Auskünfte erteilt Ihnen gern die Verwaltung des Konservatoriums oder Sie wenden sich an: [info@ms.magdeburg.de](mailto:info@ms.magdeburg.de).*

## Hinweise zur Datenverarbeitung

Diese Informationen und Hinweise gelten für die Datenverarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten durch:

**Verantwortlicher:** Landeshauptstadt Magdeburg - Die Oberbürgermeisterin – 39090 Magdeburg.

Eigenbetrieb: Konservatorium Georg Philipp Telemann
Sitz: Breiter Weg 110; 39104 Magdeburg
<a href="http://www.telemann-konservatorium.de">www.telemann-konservatorium.de</a>
E-Mail-Adresse: <a href="mailto:info@ms.magdeburg.de">info@ms.magdeburg.de</a>

### Datenschutzbeauftragter

Die behördliche Datenschutzbeauftragte Annika Querengässer-Bahr ist unter: Landeshauptstadt Magdeburg; Datenschutzbeauftragte; 39090 Magdeburg oder per E-Mail unter: [Datenschutzbeauftragter@stadt.magdeburg.de](mailto:Datenschutzbeauftragter@stadt.magdeburg.de) oder Tel.: +49 391 540-2468 zu erreichen.

### Zweck und Rechtsgrundlage der Datenverarbeitung

Rechtsgrundlage für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten ist zunächst Art. 6 Abs. 1 b DSGVO. Nach dieser Vorschrift ist die Verarbeitung personenbezogener Daten rechtmäßig, wenn die Verarbeitung für die Erfüllung eines Vertrags, dessen Vertragspartner die betroffene Person ist, oder zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen, die auf Anfrage der betroffenen Person erfolgt, erforderlich ist.

Die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten erfolgt in erster Linie zur Durchführung der vertraglichen Pflichten aus dem abgeschlossenen Unterrichtsvertrag oder zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen, die auf eine Anfrage hin erfolgt. Zweck der Datenverarbeitung ist daher in erster Linie die ordnungsgemäße Durchführung der vertraglichen Verpflichtungen im Rahmen des Konservatoriums mit den Schüler bzw. bei minderjährigen Schülern den Erziehungsberechtigten oder zur Durchführung von vorvertraglicher Maßnahmen z.B. Beantwortung von Anfragen bezüglich des angebotenen Musikunterrichts des Konservatoriums.

Soweit personenbezogene Daten zum Geschlecht des Schülers und das Geburtsdatum verarbeitet werden, ist diese Verarbeitung zum Zwecke der optimalen Gestaltung des Musikunterrichts erforderlich. Ohne Angaben des Geschlechts können keine entsprechenden Klassen in männliche und weibliche Schüler aufgeteilt werden. Die Angabe des Geburtsdatums dient dazu, um entsprechende Klassenstufen anbieten zu können, um eine schülergerechte Förderung des Musikunterrichts zu erreichen sowie für die Berechnung des Gebührentarifes.

Soweit Angaben zur E-Mail-Adresse bzw. Telefonnummer (privat/dienstlich/mobil) verarbeitet werden, beruht die Verarbeitung dieser Daten ausschließlich auf der Einwilligung des Schülers bzw. bei minderjährigen Schülern die Einwilligung der Erziehungsberechtigten. (Art. 6 Abs. 1 a DSGVO). Diese Angaben sind freiwillig und müssen nicht gemacht werden. Eine erteilte Einwilligung in die Verarbeitung personenbezogener Daten können Sie jederzeit uns gegenüber widerrufen. Der etwaige Widerruf einer Einwilligungserklärung wirkt erst für die Zukunft (ex nunc), weswegen Verarbeitungen, die vor dem Widerruf rechtmäßig erfolgt sind, davon unberührt bleiben.

### Speicherdauer

Die im Wege der Anmeldung gemachten Angaben werden verarbeitet und gespeichert, solange derjenige als Musikschüler angemeldet ist, d.h. die personenbezogenen Daten werden nur solange verarbeitet und gespeichert, als das für die Erfüllung der vertraglichen und gesetzlichen Pflichten erforderlich ist. Sind die personenbezogenen Daten nicht mehr erforderlich, werden diese gelöscht, es sei denn, deren – befristete – Weiterverarbeitung ist erforderlich zu folgenden Zwecken:

- Die Erfüllung steuerrechtlicher Aufbewahrungspflichten, im Rahmen der Abgabenordnung (AO). Die dort vorgegebene Frist zur Aufbewahrung bzw. Dokumentation beträgt 10 Jahre.

Die freiwilligen Angaben werden mit Vertragsende gelöscht.

### Empfänger der personenbezogenen Daten

Eine Übermittlung der Daten an Dritte erfolgt grundsätzlich nicht, mit Ausnahme an die in den Bearbeitungsprozess einbezogenen Verwaltungsstrukturen innerhalb der Landeshauptstadt Magdeburg, u.a. Finanzservice/Stadtkasse nur im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und rechtlichen Verpflichtungen.

### Recht auf Auskunft

#### 1. Recht auf Auskunft

Gemäß Art. 15 DSGVO haben Sie ein Recht auf Auskunft des Verantwortlichen, ob Sie betreffende personenbezogenen Daten verarbeitet werden. Ist dies der Fall, so haben Sie ein Recht auf Auskunft über diese Daten und Information zu den Verarbeitungszwecken; die Kategorien personenbezogener Daten, die verarbeitet werden; die Empfänger oder Kategorien von Empfängern, gegenüber denen Ihre personenbezogenen Daten offengelegt worden sind oder werden; falls möglich die geplante Speicherdauer bzw. die Kriterien für die Festlegung der Dauer.

## **2. Recht auf Berichtigung**

Sie haben nach Art. 16 DSGVO das Recht, unverzüglich die Berichtigung fehlerhafter Sie betreffender personenbezogener Daten zu verlangen.

## **3. Recht auf Löschung**

Sie haben nach Art. 17 DSGVO das Recht, die Löschung Sie betreffender personenbezogener Daten zu verlangen, sofern die Voraussetzungen erfüllt sind und keine Ausschlussgründe (Art. 17 Abs. 3 DSGVO) vorliegen.

## **4. Recht auf Einschränkung**

Sie haben das Recht, vom Verantwortlichen die Einschränkung der Verarbeitung nach Art. 18 DSGVO zu verlangen, sofern eine der darin genannten Voraussetzungen gegeben ist.

## **5. Recht auf Widerruf der Einwilligung**

Sofern die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten auf Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a oder Art. 9 Abs. 2 Buchstabe a beruht (Einwilligung in die Datenverarbeitung), haben Sie das Recht, Ihre Einwilligung jederzeit für die Zukunft zu widerrufen.

## **6. Beschwerderecht**

Nach Art. 77 Abs. 1 DSGVO haben Sie das Recht, Beschwerde gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde zu erheben, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung der Sie betreffenden personenbezogenen Daten gegen die Datenschutzgrundverordnung verstößt.

Den Landesbeauftragten für den Datenschutz in Sachsen-Anhalt erreichen Sie unter Postfach 1947, 39009 Magdeburg; Sitz: Leiterstraße 9 in 39104 Magdeburg.

## Einwilligung zur Verarbeitung der freiwilligen Angaben des Aufnahmeantrags

Hiermit willige ich in die Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten im unten stehenden Umfang und für die dort genannten Zwecke durch den Verantwortlichen ein. Dabei gelten folgende Bedingungen, die nach der EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) zu gewährleisten sind.

### 1. Verantwortlicher

Verantwortlicher für die Verarbeitung meiner Daten ist:

Landeshauptstadt Magdeburg

Eigenbetrieb Konservatorium Georg Philipp Telemann

Breiter Weg 110, 39104 Magdeburg

Ansprechperson dort ist für die Fragen zur Verarbeitung:

Herr Hanke, [info@ms.magdeburg.de](mailto:info@ms.magdeburg.de), Tel. 0391/540-6866

Der/die zuständige behördliche Datenschutzbeauftragte ist:

Annika Querengässer-Bahr, [datenschutzbeauftragter@stadt.magdeburg.de](mailto:datenschutzbeauftragter@stadt.magdeburg.de), Tel. 540-2468,  
(siehe auch [www.magdeburg.de](http://www.magdeburg.de), Suche: Datenschutzbeauftragter)

### 2. Zweck

Die Verarbeitung meiner Daten erfolgt ausschließlich für folgende Zwecke:

Kontaktaufnahme und Unterrichtszuteilung in Kindertagesstätten bzw. Schulen.

### 3. Personenbezogene Daten

Folgende meiner personenbezogenen Daten werden erhoben und verarbeitet:

Telefonnummer (privat/dienstlich/mobil), E-Mail

### 4. Dauer der Speicherung

Die Daten werden für die Dauer des Vertragsverhältnisses gespeichert und nach Beendigung des Vertrages gelöscht.

### 5. Meine Rechte

Ich habe folgende Rechte:

#### 5.1 Freiwilligkeit

Ich kann nicht gezwungen oder gedrängt werden, meine Einwilligung zu erklären oder aufrecht zu erhalten.

#### 5.2 Widerrufsrecht

Ich kann meine Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufen. Dies kann auch mündlich oder per E-Mail erfolgen. Gegebenenfalls muss ich meine Identität nachweisen. Ab Zugang der Widerrufserklärung dürfen meine personenbezogenen Daten nicht weiter verarbeitet werden. Sie sind unverzüglich zu löschen. Die bisherige Verarbeitung bleibt jedoch hiervon unberührt.

#### 5.3 Auskunftsrecht

Ich habe nach Art. 15 DSGVO (EU-Datenschutzgrundverordnung) ein Auskunftsrecht gegenüber dem Verantwortlichen.

#### 5.4 Recht auf Berichtigung

Ich kann nach Art 16 DSGVO die Berichtigung fehlerhafter Daten vom Verantwortlichen verlangen.

#### 5.5 Löschung

Ich habe ein Recht auf Löschung bzw. Vergessenwerden nach Art 17 DSGVO gegenüber dem Verantwortlichen.

#### 5.6 Einschränkung der Verarbeitung

Ich habe das Recht, vom Verantwortlichen die Einschränkung der Verarbeitung nach Art. 18 DSGVO zu verlangen.

#### 5.7 Beschwerderecht

Ich habe das Recht, Beschwerde gegen die Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten bei der Datenschutzaufsichtsbehörde zu erheben.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift



## Konservatorium Georg Philipp Telemann

Musikschule der Landeshauptstadt Magdeburg

### **Datenschutzrechtliche Erklärung zur Anfertigung und Veröffentlichung von personenbezogener Daten, Fotos und Videos von Schülerinnen und Schülern**

Sehr geehrte Sorgeberechtigte, liebe Schülerinnen und Schüler,

im Rahmen der pädagogischen Arbeit beabsichtigen wir, Aktivitäten unserer Musikschule zu dokumentieren und ggf. auch einem größeren Personenkreis zugänglich zu machen. Das betrifft vor allem Fotos von Unterrichtsaktivitäten, Veranstaltungen, Wettbewerbe, Projekte, Konzertreisen sowie Schüleraustausche und sonstige schulische Veranstaltungen.

Dies ist für uns jedoch nur dann zulässig, wenn hierfür Ihre Einwilligung vorliegt. Bereits das reine Fotografieren stellt eine Verarbeitung von personenbezogenen Daten dar, da eine Speicherung auf einem Speichermedium erfolgt. Das gilt selbst dann, wenn Bilder nicht veröffentlicht werden. Die Veröffentlichung von Fotos ist schließlich nicht nur eine Angelegenheit des Datenschutzes, sondern betrifft auch die Rechte am eigenen Bild. Um Fotos von Schülerinnen und Schülern veröffentlichen zu können, sind also zwei Einverständniserklärungen notwendig.

Die Einwilligungen sind freiwillig. Aus der Nichterteilung oder einem möglichen späteren Widerruf der Einwilligungen entstehen keine Nachteile.

Die Bediensteten des Konservatoriums sichern Ihnen die Einhaltung der rechtlichen Bestimmungen im Umgang mit Fotos, Videos und Tonaufnahmen von Schülerinnen und Schülern zu. Sofern bei schulischen Veranstaltungen Pressevertreter oder Fotografen anwesend sind, tragen diese die rechtliche Verantwortung zum Umgang mit diesen Informationen selbst. Ebenso tragen sonstige Dritte (z. B. andere Eltern), beim Anfertigen der Daten bei schulischen Aktivitäten, selbst die rechtliche Verantwortung. Zudem können wir als Musikschule keine Verantwortung für das Handeln Dritter übernehmen. Das gilt vor allem für öffentliche Veranstaltungen.

Zu Belangen des Datenschutzes entscheiden die Sorgeberechtigten für ihre minderjährigen Kinder. Entscheidungen zum Umgang mit dem Recht am eigenen Bild treffen ab dem 14. Geburtstag nicht die Sorgeberechtigten allein, sondern parallel auch die Kinder selbst. Daher haben Schülerinnen und Schüler ab diesem Alter ebenfalls die Erklärung auf diesem Formblatt zu unterschreiben.

An dieser Stelle geben wir noch zwei wichtige rechtliche Hinweise:

Durch die Weitergabe oder Veröffentlichung von Fotos in digitaler Form können Fotos, Videos und Tonaufnahmen von Dritten verändert oder unverändert zu unerlaubten Zwecken genutzt werden. Es ist möglich, dass eine unbefugte Weitergabe erfolgt und durch Dritte eine Veröffentlichung im Internet erfolgt. Kommt es zu einer Veröffentlichung im Internet, so können Daten jederzeit und zeitlich unbegrenzt weltweit abgerufen und gespeichert werden. Die Daten können ggf. auch über Suchmaschinen gefunden werden. Dabei kann nicht ausgeschlossen werden, dass andere Personen oder Unternehmen die Daten mit weiteren im Internet verfügbaren personenbezogenen Daten verknüpfen und damit ein Persönlichkeitsprofil erstellen, die Daten verändern oder zu anderen Zwecken verwenden.

Gegenüber der Musikschule besteht ein Recht auf Auskunft über die erhobenen personenbezogenen Daten. Ferner besteht ein Recht auf Berichtigung, Löschung oder Einschränkung, ein Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung und ein Recht auf Datenübertragbarkeit. Zudem steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der Datenschutzbehörde, dem Landesbeauftragten für den Datenschutz Sachsen-Anhalt, zu.

Mit freundlichen Grüßen

gez.  
Direktor  
Stephan Schuh



Name	Vorname	Geburtsdatum
------	---------	--------------

Hiermit willige ich / willigen wir ein, dass zu den von der Musikschule genannten Zwecken von mir / von meinem / unser Kind Foto-, Video- und Tonaufnahmen in der Musikschule und bei schulischen Veranstaltungen angefertigt und auf Medien gespeichert werden dürfen (zunächst ohne dass eine Veröffentlichung oder Weitergabe erfolgt):

( ) ja ( ) nein

Hiermit willige ich / wir ein, dass zu den benannten Zwecken von mir / von meinem / unserem Kind angefertigte Foto-, ggf. Video- und Tonaufnahmen wie folgt veröffentlicht werden dürfen:

Veröffentlichungen im Musikschulgebäude (z. B. Bericht über Veranstaltungen)	( ) ja ( ) nein
Veröffentlichungen in musikschulinternen Druckwerken (z. B. Chroniken, Jahrbücher)	( ) ja ( ) nein
Veröffentlichungen in Druckwerken, die auch für Musikschulfremde bestimmt sind (z. B. Flyer)	( ) ja ( ) nein
Veröffentlichungen im Internet in Verantwortung der Musikschule (z. B. auf der Homepage der Musikschule)	( ) ja ( ) nein
Veröffentlichungen durch Dritte nach Weitergabe durch die Musikschule (z. B. in Zeitungen)	( ) ja ( ) nein

Ich bin damit einverstanden, dass bei Veröffentlichungen von Fotos, Videos oder Tonaufnahmen mein vollständiger Name / der vollständige Name meines / unseres Kindes genannt werden darf:

( ) ja ( ) nur Vorname ( ) nein

Diese Einwilligung kann für die Zukunft jederzeit widerrufen werden. Dabei kann der Widerruf auch auf Teilbereiche oder zum Beispiel einzelnen Fotos bezogen werden. Durch einen Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der bis dahin erfolgten Verarbeitung nicht berührt. Bei Druckwerken ist die Einwilligung nicht mehr widerruflich, sobald der Druckauftrag erteilt ist. Im Fall des Widerrufs werden entsprechende Daten zukünftig nicht mehr verwendet und unverzüglich gelöscht. Soweit die Einwilligung nicht widerrufen wird, gilt sie für die Dauer der Musikschulzugehörigkeit.

Ort, Datum
------------

Unterschrift(en) Sorgeberechtigte/r	ab 14. Geburtstag, Unterschrift Schülerin / Schüler
-------------------------------------	---

Gibt es zwei Sorgeberechtigte und unterschreibt nur einer von beiden, so bestätigt dieser das Einverständnis des zweiten Sorgeberechtigten.